

## **BABONNEAU**

### **Espace B'Bn**

**Porteur de projet : Association Bio-Ti-Full**

#### **Description courte du projet :**

Ce projet consiste en la création d'un espace de vie convivial autour d'un jardin partagé, récréatif et éducatif, favorisant la vie de quartier. Petit à petit apparaîtra sur cet écrin de verdure : un espace de valorisation des biodéchets (avec un poulailler, un composteur, un lombricomposteur), un potager urbain expérimental, un lieu convivial où il fera bon vivre... Petits et grands pourront se retrouver toute l'année, pour jardiner ou lors de moments culturels et festifs !

#### **"Pourquoi Babonneau est un lieu idéal pour notre projet"**

La surface de cet espace vert est suffisamment importante et accessible pour envisager différentes pratiques. Par ailleurs, son exposition est bénéfique pour un potager et la sécurisation du lieu est possible.

La qualité du lieu ainsi que sa configuration sont des atouts pour notre projet évolutif.

Par ailleurs, nous avons rencontré des habitants motivés, favorables à la création d'un espace de vie autour d'un jardin partagé récréatif.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Ce projet a été conçu autour des nombreuses inspirations citoyennes : conserver le poumon vert, créer de la vie et de la rencontre, susciter de la curiosité et faire partie de l'intérêt de la ville, faire découvrir de nouvelles pratiques de valorisation des déchets et pourquoi pas y installer un logement insolite (bateau/container).

Nous envisageons la valorisation du mur grâce à la création d'une fresque géante en lien avec les activités du jardin.

- En résumé, notre projet vise à rendre le lieu vivant et ludique. En plus d'être un espace de rencontres et d'échanges, les différents modules sont aussi installés de manière à attirer les passants ainsi que les habitants du quartier.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

En plus d'être un poumon vert favorisant le bien-être de chacun, le jardin potager est un prétexte à créer de nouvelles synergies, à se rencontrer et à tisser du lien. Nous prenons à cœur la création de cet espace de vie.

## **BaBONHEUR**

### **Porteur de projet : association BaBONHEUR**

#### **Description courte du projet :**

Ce projet vise à créer (dès l'été 2018) un espace de convivialité tourné vers la solidarité et le développement durable à travers :

- La réalisation d'une fresque murale permettant d'égayer les murs en parpaing
- L'installation d'un espace de convivialité composé de mobiliers fabriqués à partir de matériaux recyclés
- L'installation d'un composteur collectif pour la valorisation des déchets organiques (le compost devant servir à nourrir les végétaux prévus d'être plantés)
- La construction d'un barbecue partagé
- L'installation d'un lampadaire solaire.

#### **"Pourquoi Babonneau est un lieu idéal pour notre projet"**

Le site se situe dans une zone dépourvue d'espaces verts et de lieu de convivialité avec un risque de nuisances sonores très limité en cas d'organisation de repas en raison de la présence d'une voie de chemin de fer ouverte juste en dessous du terrain. Par ailleurs le risque de nuisances odorantes dues aux barbecues et au composte est très limité en raison de l'absence de fenêtres d'habitation à proximité.

Enfin, de par sa configuration, le site est tout à fait adapté à l'installation d'un bac à compost dont l'engrais pourra être directement versé au pied de la végétation du site.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Le cahier d'inspirations citoyennes est pris en compte de la façon suivante :

- Participation à la visite du site en septembre 2017 en présence d'autres voisins de quartier
- Organisation d'un appel à manifestation d'intérêts dans la résidence située au 10 rue Babonneau.

A noter qu'en cas de sélection du projet, une enquête sur un périmètre élargi sera organisé et un café-rencontre sera proposé à l'ensemble des résidents de la rue Babonneau de façon à exposer le projet et assurer le maximum d'adhésion.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Habitants du quartier, nous souhaiterions contribuer à l'animation et l'humanisation de la rue Babonneau par la mise en place d'un lieu convivial de partage tourné vers le développement durable et la solidarité.

## **BERGE SARREBRUCK**

### **La Serre Bruck**

**Porteur de projet : Nutreets**

#### **Description courte du projet :**

La berge de Sarrebruck est le lieu idéal pour célébrer la nature et le végétal sain et savoureux, parfait pour créer un esprit guinguette, festif et convivial.

Malakoff a fortement augmenté sa densité ces derniers mois, il est donc important de contre balancer cette transformation par un projet proche de la nature comme celui-ci afin de s'échapper de l'urbanisation. C'est une bouffée d'oxygène entre Loire et végétal permettant aux locaux et à tous ceux qui le souhaitent de venir profiter des aliments frais et savoureux qui seront proposés dans le restaurant Bistro snack, nouveau le lieu de vie, d'échange et de rencontre du quartier ou des formations et ateliers divers et variés seront proposés. Ce lieu permettra de mettre en valeur les techniques modernes et innovantes de nutreets afin d'amorcer la transition écologique nécessaires des facteurs de production (maraichage et pisciculture). Ce lieu sera ouvert aux locaux et aux itinérants.

#### **"Pourquoi la berge de Sarrebruck est un lieu idéal pour notre projet"**

Les berges de Sarrebruck sont idéales car c'est un écrin de verdure sous des arbres vieux de plusieurs dizaines d'années au bord de la Loire. C'est un lieu idéal pour célébrer la nature et le végétal et pour créer un esprit guinguette, festif et convivial.

C'est un lieu dont la densité s'est fortement renforcée ces derniers mois et il nous semble important de contre balancer ce phénomène par un projet proche de la nature et de la Loire.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nutreets à été fondé pour les enfants. Le projet des Berges de Sarrebruck repose sur la transmission autour d'un travail pédagogique nécessaire afin d'accélérer la transition écologiques des moyens de productions agricole (maraichage et pisciculture).

La volonté de Nutreets est de proposer des produits de très hautes qualités gustatives et nutritives à des prix particulièrement attractifs (légumes, petits fruits et poissons). C'est un projet à caractère social dans la mesure où l'on veut que le plus grand nombre ait accès à une alimentation de qualité respectueuse. Par essence, Nutreets est une entreprise sociale.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Avec le projet « Nutreets Berge Sarrebruck » ce site deviendra un véritable lieu de découvertes et d'échanges, ouvert à toutes et à tous.

## **BERGE SELLIER GOUDY**

### **RÊVER SÈVRE**

**Porteur de projet : Collectif "RÊVEURS SÈVRE"**

#### **Description courte du projet :**

Notre projet répond à un besoin de paysage et de "nature", exprimé par les citoyens. Il redonne du contact avec la Sèvre, sur un site d'un très grand potentiel paysager et ludique.

Nous avons imaginé une halle polyvalente et évolutive, multi-activités, une prairie mise en valeur et une base nautique. Ainsi, nous favorisons les croisements de citoyens de tous âges, rassemblés en ce lieu par des motivations plurielles. Nous garantissons par ailleurs un usage régulier, quelle que soit la saison. L'ensemble se veut démontable et réversible.

#### **"Pourquoi la Berge Sellier Goudy est un lieu idéal pour notre projet"**

Le site Sellier Goudy est idéal pour notre projet car il rassemble à la fois un territoire en profonde mutation urbaine, un tissu associatif riche et dynamique et un étonnant et croissant brassage de population (âges, cultures, usages du site).

C'est un site d'ores et déjà apprécié, dont les usages actuels sont à conforter et à développer, à enrichir de nos propositions.

Enfin, c'est un site dont le patrimoine naturel est rare et encore trop peu perçu et exploité : confluence, porte d'entrée dans la campagne environnante, esprit bucolique de bord de rivière, en connexion directe avec le port de Nantes.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

C'est un site qui est déjà apprécié et très convoité. Les inspirations citoyennes révèlent un désir de Nature et de se ré-appropriier le patrimoine naturel, dont la Sèvre et ses berges.

On y décèle une envie de se côtoyer entre générations (jeux enfants, sports, jardinage), de s'y amuser, de s'y rassembler (activités sportives et culturelles) et de s'y ressourcer.

L'expression des citoyens mentionne un projet ambitieux et unique, accessible à tous.

La consultation de tous les acteurs locaux nous a permis d'enrichir la programmation que nous avons esquissée.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Nous avons eu le plaisir de faire naître une mobilisation citoyenne et associative qui ne demande qu'à se concrétiser.

Architectes et urbanistes, nous participons par cette initiative à notre mission de service public. Nous sommes fiers et enthousiastes de vous proposer le projet RÊVER SÈVRE.

## **BREIL BARBERIE**

### **Autour du Cens**

**Porteur de projet : Martine Stirling et Marie-Annick Huchet avec le soutien d'amis**

#### **Description courte du projet :**

Ce projet a pour but de préserver et de protéger cet endroit exceptionnel en plein cœur de Nantes et les espèces végétales et animales qui le peuplent. Il s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment cet endroit, s'y promènent, et souhaitent contribuer à des actions collectives à portée écologique (entretien, nettoyage) et pédagogique (balades éducatives, projets avec les écoles, randonnées éco-sportives ... ).

#### **"Pourquoi Breil Barberie est un lieu idéal pour notre projet"**

Le site Barberie Cens et la prairie constituent un site rare de nos jours, c'est une zone en partie sauvage et boisée, avec plusieurs étangs et une rivière au cœur de la ville. Actuellement, la LPO mène une campagne sur "la nature en ville" et nous souhaiterions que cette zone en bénéficie. Nous pensons que notre projet s'inscrit dans l'axe de la défense de la biodiversité que la mairie de Nantes via Ecopole qui cherche à valoriser les trames vertes et bleues (TVB) sur le périmètre du grand Nantes.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

La protection de ce site naturel et des initiatives pédagogiques en rapport avec la biodiversité sont des priorités mises en évidence lors des dialogues et ateliers citoyens.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Nous voulons contribuer à la protection de ces lieux précieux par diverses initiatives qui ne concernent pas principalement la prairie mais qui y sont liées.

Notre projet sera une réussite s'il parvient à mobiliser des personnes de tous âges et de toutes origines, en stimulant la vie de quartier et en sensibilisant les riverains à la beauté et à la fragilité de ce site. Nous travaillerons ensemble pour le rendre encore plus propice à la biodiversité.

## **Le Mur du Cens**

**Porteur de projet : Sami MIMOUNI**

### **Description courte du projet :**

Le mur du Cens est une proposition artistique et sociale ayant pour but de nous réunir sur la prairie de la vallée du Cens autour de séances de cinéma conviviales. Une structure temporaire montée uniquement pour les soirs de projection et un food-truck permettront de donner vie à ces soirées, 2 fois par mois, d'avril à octobre. Films, documentaires, films d'animation et cinéma local, les séances seront accessibles aux petits comme aux grands !

### **"Pourquoi Breil Barberie est un lieu idéal pour notre projet"**

L'espace Barberie-Cens est le lieu idéal pour ce projet car c'est un lieu offrant une grande surface pour l'accueil de personnes dans de bonnes conditions, et la couronne d'arbres qui l'entoure constitue une protection acoustique naturelle pour les riverains.

Il est accessible aisément depuis le centre-ville et ce jusqu'à minuit passé. Cet espace bénéficie d'un sanitaire ce qui constitue un réel avantage pour ce projet de cinéma.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Les citoyens ont clairement exprimé leur souhait de préserver la nature sauvage de cet espace tout en mettant en valeur ce patrimoine unique. C'est pourquoi nous avons décidé de n'imposer qu'une seule structure, le mur de projection, démontable. Nous utiliserons une buvette mobile, qui sera présente uniquement les soirs de projection. Il sera proposé aux citoyens de représenter le patrimoine de la vallée du Cens au verso du mur.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Notre projet, c'est... créer un cinéma en plein air et retracer l'histoire de la vallée du Cens, telle est notre ambition !

## **CHAPELLE DU MARTRAY**

### **Cirque en chapelle**

**Porteur de projet : l'Avant Courrier**

#### **Description courte du projet :**

Nous souhaitons imaginer la Chapelle du Martray comme un lieu de résidence et de création autour des arts du cirque, outil au service des artistes, professionnels et amateurs, de Nantes jusqu'à l'international. Il s'agit d'un lieu de travail et non de diffusion, nous le pensons néanmoins ouvert sur le quartier, en lien avec ses habitants (sortie de résidence, stages, réunions de quartier).

#### **"Pourquoi la chapelle du Martray est un lieu idéal pour notre projet"**

La Chapelle du Martray est située en centre-ville, entre la Tour de Bretagne et la Place Viarme. Cette situation offre un accès aisé pour les artistes invités en résidence et permet d'imaginer la création de présentations régulières aux habitants pour créer un ancrage fort dans ce quartier.

La chapelle offre des volumes intérieurs en adéquation avec le projet proposé : une architecture spacieuse, calme et sereine. Comme un écho à la vocation initiale du lieu d'élévation de l'esprit pourrait succéder l'élévation physique du corps de l'acrobate.

La toile du chapiteau est le symbole du cirque, la Chapelle du Martray opère comme un chapiteau de cirque.

Ce projet de lieu de résidence de création circassienne permet de réintroduire le corps de l'artiste en création. Que ce soit le corps de l'acrobate, du jongleur, de l'équilibriste, du/de la trapéziste, une structure indépendante de la construction existante permettra ces évolutions.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Lors des réunions d'inspirations citoyennes, nous avons retenu une certaine unanimité sur la vocation artistique du lieu et dans une moindre mesure le souhait que la chapelle soit un espace transdisciplinaire et ouvert. A travers les arts du cirque, nous nous inscrivons au cœur d'une démarche de création artistique. Nous partageons avec de nombreux citoyens le désir de faire de la chapelle un lieu ouvert à tous, en prévoyant de laisser de la place aux amateurs, aux artistes d'autres disciplines et aux habitants du quartier. Nous occuperons la chapelle essentiellement en journée.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

La chapelle du Martray constituerait un outil de travail adapté aux arts du cirque, mais aussi un formidable écrin œuvrant pour leur valorisation. Nantes, ville culturelle tournée vers l'innovation artistique, peut et doit soutenir le cirque contemporain, foisonnant et plein de créativité, qui s'exporte bien au delà de nos frontières.

## **Des Idées dans l'R**

**Porteur de projet : Centre SocioCultuel Hauts-Pavés St-Félix**

### **Description courte du projet :**

Le Centre socioculturel Hauts-Pavés Saint-Félix souhaite animer la Chapelle du Martray dans une logique participative de chaque instant afin de : développer les coopérations entre habitants, d'ouvrir à tous les publics la possibilité de pratiques artistiques et culturelles, de permettre le champ des possibles en matière d'expérimentations sociales et de pratiques citoyennes nouvelles, en lien avec l'époque et les enjeux de société.

### **"Pourquoi la Chapelle du Martray est un lieu idéal pour notre projet"**

Ce lieu s'inscrit dans l'histoire du quartier, c'est un espace à réinvestir totalement en matière de contenu et de démarche. C'est également un espace d'innovation sociale, à la croisée des cultures et des représentations, un lieu propice à la création, à la réflexion, au développement des communs collectifs. Une nouvelle dynamique pourrait profiter aux riverains et habitants du quartier, au-delà du Centre de loisirs et de la Bulle d'R.

Enfin, la chapelle du Martray offre un emplacement et une configuration favorables à la dimension socioculturelle et au développement d'une identité de quartier partagée.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Outre les temps d'échanges avec des habitants, nous nous sommes également nourris des contributions présentées lors du dernier RDV "Regards Croisés", au Gymnase Paon. L'expression des souhaits se recentrent sur la notion d'action socioculturelle partagée.

Les points d'ancrage issus des souhaits et alimentant notre proposition sont les suivants : la dimension artistique et culturelle, les propositions autour du bien-être, la question d'une solidarité active et d'entraide, l'ouverture vers tous les publics et le désir d'expérimenter des formes d'organisations sociales innovantes et structurantes.

La quiétude des actuels résidents de la Résidence du Martray fait partie de nos axes de réflexion.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Notre projet se veut innovant dans les pratiques sociales en se positionnant dans le champ de l'Éducation Populaire et en étant tourné vers l'avenir et les enjeux de société.



## **L'Atelier LAG**

**Porteur de projet : Association L'aile et la Grue**

### **Description courte du projet :**

L'atelier LAG est un projet de L'Aile et la Grue, une jeune association nantaise qui valorise l'accessibilité aux pratiques de l'art contemporain. Ce projet propose un lieu d'expérimentation, de rencontre à travers des ateliers, des workshops, des expositions et des résidences. C'est l'occasion pour les habitants des hauts-pavés et les nantais de se réapproprier la chapelle du Martray, pour entreprendre, pratiquer et vivre.

### **"Pourquoi la chapelle du Martray est un lieu idéal pour notre projet"**

La Chapelle du Martray a l'avantage d'être au cœur d'un quartier de vie, de commerçants, d'écoles et d'activités. La création d'un lieu d'exposition et d'un atelier ouvert au public nous semble un atout. En effet si ce quartier compte déjà des structures culturelles, nous envisageons l'Atelier LAG comme un lieu de rencontre entre toutes ces activités, un lieu-ciment, un lieu où les pratiques de l'un alimentent les pratiques de l'autre.

Outre le quartier environnant, c'est la nature même du bâtiment qui nous intéresse : comment réinvestir un lieu historique sans pour autant ignorer son passé ?

Nous envisageons ce lieu comme un endroit idéal pour y installer un atelier où les nantais pourront se retrouver pour échanger, créer. En somme un lieu de cohésion au sens le plus général qu'on puisse lui trouver.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Notre projet ambitionne d'offrir aux habitants un espace convivial et partagé entre, artistes, citoyens et partenaires. D'autre part, le cahier des charges a orienté notre volonté de ne pas faire de la Chapelle du Martray, un lieu dédié à notre seule association, mais bien un lieu accessible à d'autres structures, et nous avons défini des temps libres dans nos activités pour que d'autres acteurs nantais puissent intervenir dans les locaux.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Votez LAG et ouvrez la chapelle !

## **Le champignon urbain : la 1ère champignonnière nantaise !**

**Porteur de projet : Association "le Champignon Urbain"**

### **Description courte du projet :**

Nous projetons de faire une culture de champignons comestibles en ville, dans des bâtiments, sur du marc de café usagé, vendus en circuit court. Notre projet permet la valorisation de 39 tonnes de déchets par an pour 3 temps plein, tout en produisant 2,6 tonnes de champignons (Pleurotes et Shiitakés).

Nous souhaitons faire de la champignonnière un lieu ouvert aux visites et aux animations.

### **"Pourquoi la Chapelle du Martray est un lieu idéal pour notre projet"**

La configuration géométrique du lieu convient pour une production agricole volumétrique : une forme cubique. La surface est suffisante pour y implanter un organe de production rentable associé à une partie consacrée à des activités d'échanges et de pédagogie.

Grâce à une forte inertie thermique, le bâtiment permet de réguler sa température interne. C'est un atout pour la culture des Pleurotes.

La chapelle du Martray est située en cœur du centre-ville, ce qui est un avantage pour la collecte de déchets, la proximité avec les restaurateurs et les circuits-courts (AMAP, marché Talensac, Le P'tit Tonneau, PakuPaku, Mademoiselle B, etc.).

Ce lieu est également idéalement situé pour le Voyage à Nantes, et sa proximité avec une école, constitue un relais essentiel pour la pédagogie sur laquelle Le Champignon Urbain souhaite s'appuyer pour établir du lien entre les habitants du quartier.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

L'aspiration à un lieu convivial et multigénérationnel sera assurée par les 50 m<sup>2</sup> qui seront consacrés au grand public. Dans un esprit d'entraide et de solidarité, cet espace pourra également être utilisé pour des RDV "conférences / débats" avec des agriculteurs du département et/ou de la région pour solidariser les milieux rural et urbain. Pour répondre à l'attente des habitants et à certaines aspirations du cahier citoyen, l'activité de cultures de champignons sur résidus alimentaires ne produit pas de bruit !

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

L'alimentation en milieu urbain pose un nombre important de problématiques en termes de qualité, logistique, déchets, coûts, etc. Ces questions sont celles de tout un chacun. Elles viennent percuter aujourd'hui le terme d'agriculture urbaine. Une champignonnière à la chapelle du Martray questionne le concept de ville productive et y apporte des éléments de réponse.

## **Repas Valorisés Étoilés**

### **Porteur de projet : En cours de création**

#### **Description courte du projet :**

L'idée des Repas Valorisés Étoilés repose sur le concept de la création d'un espace de restauration à partir de la valorisation humaine, de la valorisation alimentaire et de la réussite. En ce qui concerne la valorisation humaine, la structure accueillera un public en découverte ou éloigné du monde du travail, des jeunes ou des adultes participeront à l'action quotidienne du restaurant. La valorisation alimentaire sera assurée par la transformation des aliments déclassés, et les invendus en repas (chaque année, 40% des fruits et légumes produits par les producteurs locaux ne parviennent pas jusqu'aux consommateurs.)

#### **"Pourquoi la chapelle du Martray est un lieu idéal pour notre projet"**

La Chapelle du Martray, présente plusieurs atouts pour recevoir le projet des "REV, étoilés" car l'emplacement choisi est intéressant pour offrir une restauration de proximité bonne, efficace et accessible (poste, tour Bretagne, CARSAT, espaces de bureau).

Le public ciblé est identifié comme jeune et adulte, en processus d'insertion (proche du tramway, CCAS, centre-ville). Enfin, la chapelle du Martray est idéale pour développer des actions partenariales : associations, habitants du quartier, école Jean Jaurès.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous imaginons un lieu calme, solidaire et culturel (petit espace de restauration ouvert à tous et seulement sur le temps du midi), un lieu d'échange ouvert à tous (public cible en difficulté mais des professionnels, des personnes qui souhaitent se restaurer sur le temps du midi), un lieu culturel partagé et ouvert (organisation de temps ludiques, culturels, des ateliers cuisines).

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Le projet des REV\*, Repas Valorisés, c'est d'offrir une restauration simple, de qualité, "fait maison" pour tous ou pour un public spécifique.

## **COURS CATHUIS**

### **Le Grand Méchant Nous**

**Porteur de projet : A DEFINIR**

#### **Description courte du projet :**

Les enjeux de notre projet sont multiples. Le premier est de valoriser l'espace public en tant qu'espace commun et donc partagé, et à travers lui de dynamiser les liens sociaux sur le quartier. Notre souhait est de construire un lieu serein, convivial, une parenthèse de verdure au sein d'un environnement minéral. Par ailleurs nous souhaitons que notre projet soit participatif et inclusif. Différents aménagements viendront égayer cet endroit : totem en bois, potager, espace fleuri, etc.

#### **"Pourquoi le cours Cathuis est un lieu idéal pour notre projet"**

Suite à l'appel à projet lancé par la ville de Nantes, nous avons souhaité apporter une réponse aux interrogations posées par le Cours Cathuis.

Bien situé et en lien direct avec la rue des Hauts Pavés, artère animée du centre-ville centralisant une vie de quartier, cet espace symbolise pourtant le délaissé urbain : accès difficile, aucun parterre de fleurs ou d'arbustes, aucun entretien, mobilier à l'abandon. Le seul élément remarquable est la présence de mûriers, beaux sujets au demeurant mais dont le feuillage prive le cours de lumière naturelle et accentue l'impression glauque du lieu.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Notre projet est participatif et inclusif : la colonne vertébrale de notre proposition est notre volonté d'impliquer les habitants dans le processus de transformation du Cours Cathuis. Dès que l'idée du projet a germé, nous sommes allés la proposer à l'un des restaurants donnant directement sur le Cours Cathuis, Le Grand Méchant Nous. Les jeunes propriétaires se sont montrés enthousiastes et ont accepté notre invitation pour se joindre à nous dans cette proposition. Le restaurant accueille nombre d'habitants tout au long de la semaine, pour un déjeuner, un café ou un goûter avec les enfants. C'est donc le lieu idéal pour communiquer sur le projet et le présenter aux premiers intéressés. Nous souhaitons intégrer toutes les personnes de bonne volonté, les autres associations, les écoles à notre démarche.

Face aux nombreuses contraintes du site (luminosité, circulation, etc.) nous avons décidé de proposer un projet de paysage à réaliser avec les habitants du quartier et les riverains.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Le projet consiste avant tout à définir un espace aujourd'hui disqualifié dans l'environnement urbain par son enclavement et son absence d'aménagements.

Nous proposons simplement de créer un parc propice à la contemplation et au calme. Un espace où se retrouver, où attendre et où se reposer.

## **DULCIE GALERIE**

### **44 TOURS**

**Porteur de projet : A DEFINIR**

#### **Description courte du projet :**

44 Tours est un projet alliant un Bistrot-Vinyl Shop et un espace de création musicale. C'est un lieu de vie agréable, décontracté et audiophile, centré sur les musiques électroniques d'aujourd'hui et de demain.

Chez 44 Tours vous pourrez trouver les dernières sorties vinyles de nombreux labels indépendants, écouter les Djs et producteurs de la région et d'ailleurs, vous exercer à la pratique du Djing ou simplement manger un en-cas fait maison en buvant un verre ou un café !

44 Tours prône la découverte de genres musicaux longtemps associés uniquement au milieu nocturne des clubs et festivals. Nous souhaitons mettre en lumière les artistes de la région en leur donnant les clés d'un espace qui mélange les publics et popularise les nouveaux courants musicaux.

44 Tours sera ouvert de la mi-journée au milieu de soirée, mutant au fil des heures. De la restauration du midi, au salon de thé/coffee shop ou encore à l'espace d'afterwork.

#### **"Pourquoi la Galerie Dulcie est un lieu idéal pour notre projet"**

La Dulcie Galerie fut avant tout un lieu d'exposition artistique, rattachée à l'école des Beaux-Arts. Il nous semblait donc naturel de proposer notre projet afin de perpétuer la vocation créative et culturelle de cet endroit. Nous souhaitons ranimer l'esprit de la Galerie, tout en lui donnant une nouvelle direction: vers les arts musicaux d'aujourd'hui et de demain.

D'autre part, la place Dulcie September mérite d'être réinvestie totalement. C'est un des rares endroits du centre-ville de Nantes laissé à l'abandon. Nous voulons y installer notre terrasse en période estivale afin de lui redonner vie et dynamiser le quartier.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Afin de répondre au cahier d'inspirations citoyennes, 44 Tours cultivera donc le côté artistique, créatif et culturel de la Galerie tout comme les citoyens l'ont demandé. Familles, amis, enfants, amateurs ou collectionneurs trouveront chez 44 Tours un lieu convivial, ludique et détendu, favorisant la rencontre et l'échange. Les citoyen.nes souhaitaient également un rafraîchissement global du lieu, afin de le moderniser. C'est pourquoi nous imaginons un espace lumineux, coloré, boisé, alliant verdure et matériaux bruts.

Enfin, 44 Tours évoluera notamment grâce à la coopération des [Nantais.es](http://Nantais.es) qui croient en notre projet. Nous voulons écouter, comprendre et proposer, avant d'entreprendre. Le cahier d'inspirations citoyennes n'est donc pas statique, il pose les bases d'une réflexion commune que nous nous efforcerons de perpétuer avec vous toutes et tous !

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Les musiques électroniques représentent une tendance artistique forte, voire dominante au sein des musiques actuelles. Aujourd'hui ancrées dans le paysage culturel national et local, elles donnent naissance à une multitude de sous-genres et de nouveaux artistes qui les portent. Nous voulons faire de 44 Tours leur berceau. Nous imaginons un lieu de transmission qui n'ait pas vocation à « faire la fête ». Mais plutôt à mélanger, créer un bouillon culturel, un écosystème, permettant à ces musiques d'évoluer et de se ré-inventer.

Nantes à toujours su être une des seules villes de France qui place la culture au cœur de ses priorités. Encore une fois, soyons des précurseurs, à l'avant-garde des mouvements artistiques qui façonneront notre monde de demain !

## **Une maison de la photographie à Nantes**

**Porteur de projet : QUINZAINES PHOTOGRAPHIQUES NANTAISES**

### **Description courte du projet :**

Le festival Quinzaines Photographiques Nantaises souhaite que soit poursuivie la vocation artistique de la Dulcie galerie et propose d'y créer un lieu institutionnel dédié à la photographie, consacrant ainsi ce qui s'est écrit depuis 1997, au travers des 21 éditions du festival.

Ce lieu constituera un nouvel outil pour favoriser les rencontres, partager autour de l'art photographique, de sa pratique, au travers d'expositions, de conférences, de stages, etc.

### **"Pourquoi la Dulcie galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

La galerie se situe au cœur de la ville dans la poursuite du secteur Bouffay, zone piétonne très fréquentée et touristique. C'est déjà une galerie et un lieu équipé pour recevoir des œuvres, la vitrine permet d'aller à la rencontre des passants, elle donne une visibilité pour la salle. Le site est d'un accès très facile par les transports en commun avec la proximité du tramway et des lignes de bus.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

La QPN propose un lieu vivant dans la continuité de la vocation culturelle initiale de la galerie. Le projet est de nature artistique et de plus la photographie est une pratique populaire, très accessible et porteuse de sens. La photographie a une valeur intergénérationnelle, elle n'exclut aucun public.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Disposer d'un lieu comme la Dulcie galerie sera l'occasion de pérenniser les croisements et partenariats mis en place depuis 1997 : galeries, associations de photographes, lieux culturels.

## **PLUS**

### **Porteur de projet : COLLECTIF PLUS**

#### **Description courte du projet :**

PLUS c'est la réunion d'une galerie et d'une laverie autour d'un café associatif. Dans cet espace hybride, ouvert à tous les publics, de 10h à 22h et 6 jours sur 7, notre trio organisationnel envisage des événements ponctuels. Vernissages, sorties de fanzines, performances ou encore projections de jeunes films rythmeront ainsi la vie du lieu imaginé en accord avec son temps et son environnement."

#### **"Pourquoi Galerie Dulcie est un lieu idéal pour notre projet"**

La galerie Dulcie présente les atouts essentiels pour notre projet. Il est important pour nous de préserver la fonction majeure de ce lieu, ancienne galerie d'art et artothèque, en lui insufflant un nouvel élan.

Au niveau architectural, la galerie peut accueillir une laverie au fond sans nuire à l'espace vitrine de la devanture qui est la particularité du lieu.

Pour les riverains, le déménagement de l'école des Beaux-Arts a créé un vide, une baisse d'animation dans le quartier. Il nous semble important de pallier celle-ci par une réhabilitation de la galerie Dulcie.

Entre Bouffay et 50 otages, la place Dulcie September est un lieu de transit piéton tout en étant un peu à l'écart des rues très commerçantes. Elle représente ainsi un espace parfait, au cœur de la ville, pour accueillir un projet tel que le nôtre.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous avons lu avec attention le cahier d'inspirations citoyennes de la galerie Dulcie et nous avons retenus 3 termes qui nous semblent être pris en compte dans le projet :

« ARTISTIQUE »

La partie galerie d'art du projet répond à cette envie d'un lieu central dont la fonction est de promouvoir des artistes des arts visuels, la jeune création et des artistes étrangers tout en garantissant l'accessibilité de l'art auprès d'un public varié.

« INNOVANT »

Le concept de café-laverie est présent aux États-Unis et dans le nord de l'Europe. En France on n'en recense actuellement que deux ou trois. Nous pensons que notre projet est innovant car il propose d'intégrer l'art dans un lieu inattendu et à l'usage pratique : une laverie.

« CONVIVIAL »

Nous imaginons un espace ouvert à tous et qui prend en compte dans sa capacité d'accueil la diversité des citoyens du centre-ville de Nantes : enfants, personnes âgées, salariés, étudiants, familles, etc. On peut s'y retrouver entre amis et voisins, venir y travailler, mais aussi jouer dans l'espace de jeu aménagé pour les enfants.

De plus, le projet tente de renouer avec une tradition conviviale perdue : les lavoirs d'antan. Au-delà d'une utilité pratique et d'hygiène, ils étaient des vecteurs de liens sociaux, de rencontres et d'échanges entre les habitants d'une même localité.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Proposer ce projet correspond à notre vision d'une ville contemporaine que nous envisageons inclusive, accessible, culturelle et écologique. Nous sommes habités par ce



désir de réinventer un espace inscrit dans le centre-ville de Nantes, où nous habitons tous les trois depuis 6 ans et dont nous connaissons les enjeux culturels et artistiques.

## **Label Escale, Espace de partage entre curieux du monde**

**Porteur de projet : Jessica Sorin**

### **Description courte du projet :**

Besoin d'évasion, de rencontres et de voyages ? Envie d'un lieu d'échanges chaleureux et inspirant ? Label Escale est fait pour vous ! Notre concept est celui d'un espace de voyage au cœur de Nantes favorisant l'échange, le partage et la découverte avec un coin détente (café escale, espace coworking), des ateliers (culturels, linguistiques, créatifs) et des événements (conférences, soirées à thèmes, dégustations) permanents. Pendant votre escale vous pourrez boire, manger, rêver, lire un magazine, échanger avec votre voisin, découvrir une nouvelle culture... c'est votre moment d'évasion ! Et si vous êtes passionné, nous vous donnons la parole : organisez votre événement ou votre atelier.

### **"Pourquoi la Dulcie Galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

La Dulcie Galerie est un lieu adapté à notre projet. Idéalement situé au cœur de la ville et à proximité d'un parking. La surface est idéale pour notre projet et nous pourrions mettre en avant de belles expositions sur le thème du voyage.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Les citoyens ont des attentes très fortes sur un lieu de vie créateur de lien social, un espace de détente, favorisant la convivialité, les rencontres et les échanges.

Notre projet s'inscrit dans une démarche éco citoyenne. Les inspirations des Nantais sont aussi les nôtres.

La convivialité d'un lieu central : nos valeurs sont celles du partage, de la découverte et de l'ouverture d'esprit. Nous favoriserons les rencontres et échanges.

Un lieu vivant, habité par une mixité d'usages: Label Escale sera un tiers-lieu du voyage.

La force de cet espace réside dans la diversification des activités (détente, créativité, inspiration, formation). Enfin, un endroit accessible par son usage : cuisine à disposition avec micro-ondes permettant aux citoyens de venir faire une pause gourmande ou de réchauffer un biberon.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Je suis une passionnée de voyage, de culture et de rencontres humaines. Je crois en un espace de vie et de partage entre curieux du monde. Je crois que les Nantais sont des gens ouverts sur le monde et la société et qu'ils sont précurseurs dans de nombreux domaines. C'est ce qui m'anime et me motive à porter ce projet.

## **Les 7 mondes**

**Porteur de projet : Les 7 mondes, association pour le développement de l'économie circulaire.**

### **Description courte du projet :**

“Les 7 mondes” développe l'économie circulaire grâce à l'impression 3D. Découvrez nos formations aux logiciels de modélisation (de 7 à 107 ans) pour créer vos propres objets. Vous pourrez les imprimer, les exposer, les vendre, les casser et les réparer sans jamais produire de déchets. Vous viendrez imprimer des pièces de rechange (filaments biodégradables), vous participerez à nos ateliers de recyclage, de loisirs créatifs et nous ferons ensemble de ce lieu un espace convivial de rencontres, d'échanges, de découverte et d'apprentissage pour toute la famille.

### **"Pourquoi la Dulcie Galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

L'association les 7 mondes participera à la dynamique sociale du quartier (boîte à livres, composteur, boutique éco-responsables et d'objets d'occasion) en créant un espace convivial et familial autour de l'économie circulaire. Notre charte respectera l'environnement en n'utilisant que des filaments fabriqués à partir de bouteilles en plastique recyclées et/ou biodégradables, nous disposerons d'une machine de recyclage des chutes de filament.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous tenons à faire de ce lieu un endroit convivial, avec des échanges, des discussions, des exposés, de l'entraide afin que chacun puisse progresser en autonomie. Les horaires et les prix seront adaptés à tous les publics.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Avec « Les 7 mondes » nous mettrons en lumière tous les acteurs de l'économie circulaire de la ville de Nantes par des collaborations, des expositions et des rencontres."

## **Galerie du Zéro Déchet**

**Porteur de projet : Les amis de la Galerie**

### **Description courte du projet :**

Voulez-vous découvrir un autre mode de vie ?

Refuser Réduire Réutiliser Recycler Composter, ça vous parle ?

Venez vivre l'expérience zéro déchet dans un lieu chaleureux pour se retrouver, ouvert au public toute l'année : des espaces de vie pour vous inspirer (salon, cuisine), des ateliers et des conférences pour comprendre. Avec votre soutien, la Galerie Dulcie deviendra la Galerie du Zéro Déchet.

### **"Pourquoi la Dulcie Galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

Pour nous c'est un lieu idéal pour notre projet à différents niveaux. D'abord son emplacement en plein centre-ville de Nantes. De plus, le quartier de l'Hôtel de Ville est un quartier qui est en plein dynamisme alternatif notamment grâce à la piétonnisation de la Rue Léon Blum, au projet de composteur de quartier dans le Square Amiral Halgan, à la boîte à don place Dulcie September, la boutique zéro déchet Ô Bocal et de nombreux autres commerces dans les rues avoisinantes contribuent à cette dynamique.

Enfin, l'histoire de ce lieu propice à la création, à l'évolution, et à la transmission des savoirs.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Notre projet s'insère totalement dans les inspirations citoyennes, car le projet ambitionne un lieu convivial et de rencontres. Grâce à nos ateliers et l'ouverture au public, nous pourrions répondre aux envies de créer du lien entre habitants, voisins, amis. Ce lieu sera un lieu de référence autour des déchets où l'on pourra apprendre, se former, créer, et prendre un café. Il sera adapté aux enfants, parents, personnes âgées, familles, groupes.

C'est aussi un lieu à embellir, les citoyens ont évoqué l'envie d'un mur végétal, de lumière, de couleurs, de création d'une mezzanine ou terrasse. Nous prévoyons d'apporter de la vie à ce lieu notamment grâce à son côté évolutif dans son aménagement intérieur qui sera renouvelé régulièrement.

Nous souhaitons faire de la Galerie Dulcie un lieu de passage, à animer avec les usagers et les commerçants, totalement dans les demandes des citoyens.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

La démarche des "15 lieux à réinventer" est l'opportunité pour le Collectif {Zéro déchet = 100% Ressources} de créer un lieu de vie singulier qui regroupe différentes ressources afin de répondre aux attentes des citoyens en manque d'informations sur le sujet de la réduction des déchets, tout en participant à la politique menée par la ville de Nantes sur cette thématique.

## **Atelier Dulcie**

**Porteur de projet : Atelier Bois d'Encre**

### **Description courte du projet :**

Nous souhaitons garder l'empreinte artistique du lieu, préserver cette identité forte en installant un atelier d'art au cœur de la ville. Cet atelier sera investi par des artistes et des artisans. Il sera ouvert sur le quartier du fait des activités proposées : expositions d'artistes locaux, ateliers de gravure et de sculpture pour enfants, adolescents et adultes. Nous envisageons des interventions artistiques dans le quartier, et l'installation d bacs potagers en partage.

### **"Pourquoi la galerie Dulcie est un lieu idéal pour notre projet"**

La galerie Dulcie présente toutes les caractéristiques pour mettre en œuvre notre projet, puisque c'est un lieu d'exposition, lumineux et bien organisé pour mettre en place des expositions. De plus, il est déjà connu des habitants. Cet endroit est spacieux et nous permet d'avoir : des ateliers de travail, un lieu d'exposition et un espace café. Enfin son emplacement est central pour mieux rayonner.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

En parcourant les diverses propositions et inspirations des habitants nantais, nous avons retenus plusieurs points que nous avons intégrés dans notre projet : la possibilité de s'arrêter dans un lieu pour boire un café et lire. C'est un lieu artistique qui accueillera des expositions, un lieu convivial et animé pour l'art et l'enfant, un lieu créateur de lien, un lieu à embellir.

Notre projet semblerait correspondre aux attentes des habitants : la volonté de créer du lien verrait le jour grâce aux ateliers de gravure et de sculpture, au prêt de l'espace pour d'autres ateliers, au lieu d'exposition et à l'espace café. L'embellissement de la façade est un point que nous prenons en compte avec l'appel à projet auprès des école horticoles et l'installation de bacs communs pour les potagers.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Nous avons l'ambition de faire de la galerie Dulcie un lieu convivial d'expressions artistiques.

## **Éléments**

**Porteur de projet : Compagnie ELEMENTS, Sophia NOBLET**

### **Description courte du projet :**

Nous envisageons d'investir la Galerie Dulcie pour y élaborer des œuvres chorégraphiques contemporaines en y associant des temps de partage avec des enfants, scolaires ou autres, groupes motivés par le développement de l'imaginaire par la danse, conduits par la chorégraphe Sophia NOBLET.

Ce projet associera plus largement la population du secteur à des temps de discussions, débats philosophiques, des rencontres dansées et adaptées à tous les publics (personnes en situation de handicap compris). Ce lieu sera ouvert également à de jeunes danseurs ou chorégraphes en recherche, nous souhaitons faire de ce lieu un vivier artistique. Concrètement, il serait envisagé de travailler avec de jeunes danseurs, chorégraphes en vue de les aider à se profiler dans leur parcours grâce à des temps de travail avec la chorégraphe et la compagnie.

### **"Pourquoi la Galerie Dulcie est un lieu idéal pour notre projet"**

La Galerie Dulcie nous semble complètement appropriée à notre projet étant donné sa situation accessible en centre ville et proche d'un restaurant qui embauche des personnes en situation de handicap (Diplôme en danse adaptée, Handicap mental et moteur), pour créer du lien social et pourquoi pas, imaginer des projets.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous avons compris des inspirations citoyennes, que ce lieu devait idéalement être investi pour y proposer des temps conviviaux et de partage entre les habitants, familles et commerçants et répondre à une demande du jeune public. En effet, la proximité de la galerie avec des écoles est propice au développement d'activités avec les enfants. Les commerçants pourront également être impliqués dans les projets de création (communication).

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Forte de son expérience auprès de publics enfants notamment, notre compagnie souhaite proposer des ateliers, des formes nouvelles, des accueils studio à temps choisis et spécifiques, participatifs de la démarche de création. Pour cela un lieu calme, prompt à la création et en même temps visible serait parfait. La situation de la Galerie Dulcie et son environnement s'y prêtent fortement !

## **Espace LVL: Graphismes, Cultures & Goûts**

**Porteur de projet : Espace LVL**

### **Description courte du projet :**

Ce projet se concentre autour de la notion de croisements artistiques, de croisement d'usages et de croisement de publics. Le projet ambitionne de proposer des moments à partager autour des questions artistiques ou culinaires, sous forme d'ateliers, de conférences, de workshop et recréer ainsi du lien entre les générations, imaginer des activités à pratiquer en famille, etc.

### **"Pourquoi la Galerie Dulcie est un lieu idéal pour notre projet"**

Ce lieu, ancienne galerie de l'école des Beaux-Arts est déjà identifiée comme un lieu artistique qui se doit désormais de s'offrir au grand public. Il jouit d'un emplacement privilégié à la fois central et préservé.

Ses vitrages communiquent avec l'extérieur, invitent à la curiosité. La galerie est une pépite à travailler qui présente de nombreux atouts, ses volumes permettent une multiplicité d'usages : lieu de convivialité, de loisir, cours de cuisine, atelier de tricot pour réaliser des œuvres collégiales de yarn bombing dans l'espace urbain. C'est également un lieu de découverte où voir le travail d'un célèbre designer graphique américain autant que de jeunes illustrateurs locaux prometteurs.

La galerie permet de recevoir du public et de développer des activités variées et fédératrices. Forte de 7 ans d'existence, d'un public fidèle, d'un rayonnement bien au delà du grand Ouest, l'association Espace LVL recherche un nouveau lieu vaste et central au sein duquel elle aura l'occasion de concrétiser tout le travail engagé jusqu'à présent. Ce lieu restera un lieu de référence en matière d'arts graphiques vivant et créatif, que les nantais attendent.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Les habitants ont émis le souhait que la Dulcie Galerie devienne un espace vivant s'ouvrant à de multiples usages et usagers, c'est ce que l'Espace LVL envisage en proposant de nombreux croisements. Un lieu d'art d'abord ouvert à la création graphique et plastique autour de laquelle s'articulera des rencontres "inter-génération", divertissantes et créatives menant à des projets dans et hors les murs, prenant en compte l'environnement global du quartier comme de la place pour la rendre attractive, agréable à vivre, surprenante.

En second lieu, attirer des publics variés, touristes comme résidents, en créant un espace expérimental et convivial : associée à l'aspect artistique souligné, une activité de restauration-salon de thé générera du lien social et deviendra vecteur de la découverte d'un territoire et de ses acteurs.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

L'espace de la Dulcie Galerie et son implantation, à la fois centrale et préservée, permet de penser ce lieu hybride et multi-usages. Forte de sa passion, de son ambition, de son avantgardisme et de son public, l'association saura mener à bien la création de ce lieu composite et contribuer au rayonnement touristique et artistique de Nantes, ville où il fait bon vivre, voyager et découvrir.

## **Au poussin qui boit la tasse**

**Porteur de projet : PARRAULT EMILIE**

### **Description courte du projet :**

Le but de mon projet est de créer un lieu culturel, de rencontre et de partage. Un espace cosy, douillet qui à travers ses livres et sa musique de fond vous fera vous sentir comme chez vous. Mon idée est de créer une bibliothèque participative qui sera alimentée par des dons de livre et fonctionnera sur l'échange : « amenez un livre, prenez-en un, partagez-le. La seule obligation, c'est de le lire ! ».

Mon projet sera un lieu convivial où vous pourrez prendre du temps pour l'amour des livres et agrémentez votre passage en boutique par une tasse de thé et une pâtisserie faite maison. Vous pourrez aussi retrouver des jus de fruits frais avec des produits locaux.

Je souhaiterai par l'ouverture de ce lieu, faciliter la mixité sociale, générationnelle et culturelle avec des animations variées. Un programme sera mis en place en lien avec les différents partenaires nantais ou de la région.

### **" Pourquoi la Dulcie galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

La Dulcie galerie est un lieu central pour les étudiants mais aussi pour les familles, les retraités ainsi que les actifs. Tous peuvent se retrouver, se rencontrer et se détendre dans cet endroit. Avec l'ouverture de mon salon de thé librairie, au sein de la Dulcie Galerie, je créerai un lieu de rencontres et d'échanges en cœur de ville.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Mon salon de thé librairie sera un lieu convivial où des personnes de toutes les générations pourront se rencontrer.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Mon salon de thé librairie pourrait être ce nouveau lieu de rencontre qui manque au centre-ville de Nantes.



**Porteur de projet : Collectif EMERGENCE, Créateurs Mode en Pays de la Loire**

**Description courte du projet :**

Une Maison de la Mode responsable au cœur de Nantes !

50 créateurs installés en Pays de la Loire proposent un espace de valorisation de la mode et d'accessoires en circuit court. Économie circulaire, réemploi des matières premières, fabrication locale. Emergence anime ces thématiques au cœur de Nantes et de la transition sociétale auprès des consommateurs. La Dulcie Galerie se transforme en chaîne de production, en lieu d'exposition et de rencontres avec les citoyens autour de temps partagés (ateliers, débats, showroom) et de médiation sur la mode responsable.

**"Pourquoi la Dulcie Galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

Nous considérons que ce lieu est adapté pour différentes raisons. Son histoire (une école de dessin et d'art et une galerie) et sa localisation à proximité de zones piétonnes commerçantes, notamment des Galeries Lafayette avec qui nous avons développé le concept d'espaces et de vitrines "Créateurs de mode et accessoires en PL" depuis 10 ans.

Son ouverture sur la placette Dulcie September peut permettre, de façon événementielle, d'installer ou de prolonger les marchés de créateurs temporaire existant au moment des fêtes de fin d'année dans le quartier

**"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Notre projet prend en compte de nombreux souhaits du cahier d'inspiration citoyenne. La galerie Dulcie sera un lieu de rencontres professionnelles et de médiation auprès du grand public sur un enjeu important : notre relation au vêtement, à l'accessoire et à la consommation plus largement.

Nous prévoyons un programmes d'activités événementielles avec plusieurs partenaires. Nous sommes un collectif proche des métiers d'art et produisons de nombreux projets avec des collaborations artistiques d'autres disciplines

Par ailleurs, notre projet peut se rapprocher des problématiques de revitalisation commerciale propres au centre-ville.

**"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Ce projet concourt à de multiples politiques publiques animées sur le territoire et aux attentes des consommateurs du centre ville. Il constitue également une opportunité pour le développement de notre collectif pour les années à venir.

## **Espace Humaniste Nantais**

**Porteur de projet : Maurice Berthiau, avec le soutien du CDAL44 et de cercles philosophiques**

**Image :** oui

Ajouter la mention : « Avec l'aimable autorisation de Baptiste Chouet »

### **Description courte du projet :**

Le projet consiste en la création d'un centre culturel dédié à la promotion des valeurs humanistes, laïques et républicaines. L'aménagement prévoit un espace d'expositions et débats et une salle pour des formations à la laïcité et aux valeurs de la République.

Il s'agit de réintroduire de la couleur, de l'animation pour les personnes qui passent, habitent ou travaillent dans le quartier, cependant le rayonnement du lieu s'étendra à la métropole voire au delà.

### **"Pourquoi la Dulcie Galerie est un lieu idéal pour notre projet"**

C'est un lieu central, bien desservi par les transports en commun qui pourra être facilement identifié comme un lieu ressources pour tou.te.s les Nantais.es intéressés par les thématiques humanistes, laïques et républicaines.

Malgré sa petite taille, il permet de remplir plusieurs fonctions : mémoire, ouverture, centre de ressources et espace culturel.

Il est facilement accessible pour les classes découverte en milieu urbain et pour les salariés du centre-ville.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Donner une ouverture sur le quartier et animer le lieu, c'est ce qui ressort du cahier des charges : en faire un lieu créateur de lien. L'espace débat et la forme retenue pour organiser ces débats facilite les rencontres et l'échange. On peut d'ailleurs imaginer aussi que l'espace public situé devant l'entrée puisse être utilisé aux beaux jours en y mettant des tables et des chaises ou en y organisant des jeux pour les enfants ou les plus grands.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Dans notre société de plus en plus sécularisée, l'absence de références spirituelles non religieuses a permis la résurgence des courants obscurantistes les plus extrêmes. Il est temps que les options philosophiques non religieuses puissent exister et s'affirmer dans la cité et sur l'espace public sans pour cela s'opposer frontalement, en ouvrant un nouvel espace de dialogue.

FRESCHE BLANC

## **Fresch'Heure**

**Porteur de projet : collectif Fresch'Heure**

**Image / vidéo du projet : oui**

### **Description courte du projet :**

L'énorme potentiel encore endormi du jardin en friche de Fresche Blanc nous a tout de suite inspiré. Nous y avons vu des arbres et arbustes pleins de fruits et de biodiversité, des riverains se mêlant aux étudiants, un compost collectif, des hommes et des femmes engagés évoluant dans une atmosphère paisible et prospère. Nous souhaitons proposer tout ceci aux Nantais pour l'automne prochain, période idéale pour les plantations d'arbres.

### **"Pourquoi Fresche Blanc est un lieu idéal pour notre projet"**

L'emplacement du terrain Fresche Blanc est idéal car il est situé proche des facultés et des écoles, ce qui lui permet d'avoir une forte visibilité auprès des étudiants. De plus, il bénéficie d'une bonne luminosité et d'un ensoleillement avantageux du fait de l'absence de grands immeubles à proximité et du peu d'arbres présents sur le lieu.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous sommes allés à la rencontre des habitants vivant à proximité du lieu afin de comprendre leur attentes et leurs aspirations. En effet, nous souhaitons créer un endroit qui réunisse les étudiants et les habitants du quartier. Ces rencontres nous ont permis de mesurer que la plus grande préoccupation des habitants est le risque de nuisances sonores relatives à ce lieu. Aussi, nous avons décidé de limiter l'installation de tables et de bancs afin que l'endroit ne devienne pas trop bruyant pour les riverains. Enfin, il est apparu que les habitants étaient favorables à un endroit végétalisé plus qu'à un endroit construit : cela a donc confirmé nos envies et notre projet.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Nous souhaitons créer un lieu où l'on pourra grignoter des fruits en tendant le bras, entre étudiants et riverains motivés, tout en discutant de sujets très variés : gestion d'U compost, d'U potager, comment diffuser ce type de démarche dans les campus...

## **GUINAUDEAU**

### **Un nouveau lieu de distribution d'invendus et d'échange contre le gaspillage pour l'Association D.L.C. !**

**Porteur de projet : D.L.C. : Détournement Libre de Consommables**

#### **Description courte du projet :**

Nous souhaitons faire vivre un espace très bien situé et pourtant totalement délaissé et disgracieux dans le paysage de ce quartier nantais.

C'est également l'opportunité de trouver un nouveau lieu de distribution des dons à l'usage de l'association D.L.C. ( Détournement Libre de Consommables).

C'est aussi créer un lieu d'échange et de mises en places de bonnes pratiques en matière de lutte contre le gaspillage et en matière de gestion des déchets organiques. Sous réserve de mobiliser suffisamment de bénévoles motivés, on pourra envisager le développement d'un jardin d'hiver (ombragé).

Les mobiliers urbains et abri légers seront démontables et réalisés à partir de matériaux récupérés avec les conseils du collectif d'architecte nantais Fil.

Enfin, ce lieu deviendrait un endroit de stockage pour les remorques à vélo de l'association de D.L.C.

#### **"Pourquoi Guinaudeau est un lieu idéal pour notre projet"**

Ce lieu correspond parfaitement à l'esprit de lutte contre le gaspillage de l'association D.L.C. Il est exposé au Nord donc peu lumineux, très mal entretenu et délaissé.

Nous souhaitons prouver que de la même façon que nous récupérons et revalorisons des invendus encore consommables et pourtant destinés à l'origine à être jetés, même un terrain abandonné peut être récupéré et valorisé à sa juste valeur.

D'autre part ce terrain à l'avantage d'être très bien placé car central et proche des transports en commun, ce qui est très favorable pour les distributions des invendus de l'association DLC.

Enfin ce lieu est déjà fermé ce qui évite en partie les risques de vandalisme des constructions de mobilier urbain et des abris que nous envisageons de faire ainsi que des remorques à vélo que nous souhaitons stocker.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Le projet de l'association D.L.C. sur le site Guinaudeau est intergénérationnel : les membres de l'association, les voisins et les bénéficiaires des distributions sont d'âge très variés allant du nourrisson porté par ses parents aux retraités encore très actifs. L'association D.L.C est reconnue d'intérêt général, elle défend des valeurs d'ouverture à tous sans but lucratif. Les actions seront organisées collaborativement et au bénéfice des habitants du quartier souhaitant y contribuer. La végétation sera préservée.

L'organisation des activités de récolte et de redistribution collaborative des invendus par l'association D.L.C est particulièrement innovante : Nantes est le premier lieu de mise en place de cette organisation en France. Nous avons fédéré en moins de deux ans 145 membres actifs et 2 897 membres sur le groupe Facebook public. Les distributions sur le site de Guinaudeau permettront de mettre en lien les habitants du quartier. Les redistributions d'invendus seront un acte écologique fort.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Nous souhaitons aménager ce lieu pour permettre la distribution gratuite et ouverte à tous des invendus récoltés par l'association D.L.C. Ce site permettra la mise en relation des

habitants du quartier autour des causes liées à la lutte contre le gaspillage et à la meilleur gestion des déchets organiques.

## La cocotte en verre

### **Capsule de bien-être**

**Porteur de projet : association l'éclosion**

**Image du projet : oui**

#### **Description courte du projet :**

Notre projet vise à :

- Proposer des activités, tout au long de l'année, autour des finalités suivantes : santé/bien-être, développement personnel et collectif, mieux vivre ensemble et avec notre environnement.
- Donner l'opportunité d'essayer pour trouver des clés : permettre de chercher et trouver les leviers qui facilitent notre évolution vers l'expression la plus positive de notre personnalité.
- S'adresser à tous les publics, des enfants aux seniors en passant par les familles, les adolescents, les étudiants, les actifs ou non... Et rester à l'écoute de leurs besoins et de leurs envies.

Pour en savoir plus :

[www.facebook.com/lacocotteenverre.nantes](http://www.facebook.com/lacocotteenverre.nantes) (ou recherche @lacocotteenverre.nantes sur facebook)

Page consultable sans compte Facebook !

#### **" Pourquoi la cocotte en verre est un lieu idéal pour notre projet"**

La forme circulaire de la salle principale de la Cocotte en verre est propice à la circulation des énergies. La Cocotte en verre s'inscrit dans un jardin zen et le point de vue qu'il offre sur la nature. Cette nature constitue aussi la richesse de Nantes. Cette verdure apaise et amène à la contemplation, à la rêverie, à la méditation ainsi qu'aux pratiques artistiques. Il est important de noter que le lieu est facilement accessible par différents moyens de transport. En résumé, le design et la localisation de la Cocotte en verre sont parfaits pour poser un nouveau regard sur nous-mêmes, sur les autres, la société et notre environnement.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous avons pris en compte les inspirations citoyennes notamment par les points suivants : embellissement du lieu (signalétique de type kakémono flottant au vent), utilisation de tous les espaces du lieu, proposition d'une offre accessible pour tous les publics et de toutes les générations, développement de pratiques artistiques et culturelles, et enfin, un lieu d'exposition pour les artistes amateurs.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Le design et la localisation de la Cocotte en verre sont parfaits pour poser un nouveau regard sur nous-même, sur les autres, sur la société et notre environnement.

**« La Cocotte à 4 pattes »  
(théâtre, musique, arts plastiques et littérature)**

**Porteur de projet : ASSOCIATION « ET TANT D'ARTS CULTURE ! »**

**Description courte du projet :**

Notre projet a pour ambition d'offrir à tous les jeunes nantais la possibilité de vivre un séjour culturel de découvertes semblables à des séjours « mer » ou « montagne » dans un lieu dédié au bout d'une île au cœur de leur ville. C'est aussi permettre la mise en place de nombreux projets artistiques en lien avec les écoles et les artistes locaux pendant la semaine qui seront visibles par les familles le week-end. Enfin, c'est créer par et pour les enfants leur propre musée vivant, en partenariat avec la maison de l'Erdre.

**" Pourquoi la cocotte en verre est un lieu idéal pour notre projet"**

Entourée de verdure, située à l'entrée du centre-ville de Nantes et desservie par les transports en commun, la Cocotte en verre offre un espace idéal où tous les publics peuvent se rendre (publics scolaires, instituts adaptés et spécialisés, accueils de loisirs, acteurs du monde artistique, etc.). Disposant de différentes salles, ce lieu se prête à l'accueil de groupes, de classes afin que ceux-ci puissent aller à la rencontre d'associations artistiques.

**"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

La cocotte en verre peut être complémentaire et en lien avec les établissements publics favorisant la pratique de la lecture, les structures de quartier proposant un espace autour du livre ainsi que les maisons d'éditions nantaises.

Ce lieu est propice pour l'organisation de salon du livre jeunesse, du salon de la BD en partenariat avec la maison Fumetti, etc. Plus généralement, l'île est accueillante pour rencontrer des auteurs et/ou des illustrateurs au beau milieu de l'espace "japonais", lire dans un des nombreux recoins de l'île, échanger au milieu d'un cadre apaisant, rencontrer des auteurs en résidence, participer à un "vide-livres" et accueillir des passionnés de l'album-jeunesse et de sa diffusion.

**"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Nous proposons aux nantais ce projet fédérateur et innovant, dédié à l'art et à la culture. Dans une société qui voit le lien social se déliter, il se doit d'être un atout supplémentaire afin de consolider et préserver cette cohésion sociale, ce "vivre ensemble" et la culture au sens large du terme qui y contribue.

## **MAISON DES PRATIQUANTS DU NAUTISME**

**Porteur de projet : Mickaël LE GAL**

**Image / vidéo du projet : oui**

### **Description courte du projet :**

Le projet consiste en réunir tous les acteurs proche de l'eau et du nautisme dans un même lieu. Il vise à recenser toutes les associations et collectifs en leur proposant un lieu d'échange favorisant des liens transverses afin de développer les pratiques et centres d'intérêts culturel autour de l'eau. Ce serait un lieu d'échange convivial, culturel, proche de la nature avec un vecteur : l'eau. Ce lieu a vocation à être un lieu vivant avec une diversité d'usages afin de créer une plate forme multi générationnelle, viable économiquement grâce à un large panel d'acteurs et un pôle d'attractivité pour le nautisme Nantais.

### **"Pourquoi la cocotte en verre est un lieu idéal pour notre projet"**

Le lieu la Cocotte apporte du sens au projet de part sa localisation. Accessible pour tous les utilisateurs dans les créneaux horaires. Au milieu de l'eau, c'est une symbolique forte.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Il s'agit d'un lieu de vie et d'échange avec comme vecteur commun : l' eau.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

LE CLUSTER DU NAUTISME



## **La cocotte solidaire**

### **Porteur de projet : La Coopérative de la Cocotte Solidaire**

#### **Description courte du projet :**

Natives du quartier, nous souhaitons créer au sein de la cocotte en verre une cantine solidaire qui ouvrira au printemps 2019. Celle-ci proposera des repas de qualité, comme à la maison et entre "voisins". Cette cantine luttera contre la précarité relationnelle qui se développe dans notre ville. En participant à la préparation du repas, on peut ainsi se rencontrer, recréer du lien et échanger des compétences. Ces repas seront ensuite proposés à prix libre pour les habitant.e.s du quartier. Les différents acteurs locaux (associations, particuliers, entreprises etc.) seront invités à participer à la vie et au développement de la cocotte solidaire pour en faire lieu convivial, où la mixité sociale sera à l'honneur dans un cadre respectueux de la nature qui l'entoure.

#### **" Pourquoi la cocotte en verre est un lieu idéal pour notre projet"**

La structure pré-existante de la cocotte en verre permet d'installer facilement un espace de restauration et une salle pour des activités. L'environnement paisible et accueillant de l'île de Versailles est favorable au rassemblement d'une grande mixité de personnes et à l'offre d'activités diverses, fédératrices et adaptées aux saisons.

Les deux quartiers de Saint Félix-Hauts Pavés et Malakoff-Saint Donatien bénéficieront ainsi d'un lieu moteur pour le développement de la culture, l'animation du quartier et aussi un lieu de rassemblement la population. L'île de Versailles est aussi un lieu d'apprentissage, d'émerveillement et d'échange, porté par ses utilisateurs. C'est dans cet esprit que s'inscrit notre cantine solidaire.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Avec une petite cantine nous répondons parfaitement aux inspirations citoyennes car nous proposons un lieu convivial de partage, d'échange et de mixité sociale.

La création de lien social est au cœur de ce projet qui de part son activité économique de restauration permet le développement d'une multitude d'activités complémentaires.

En effet, ces activités donneront vie à ce lieu pour qu'il puisse être un point de rencontre mais également d'expression artistique et de détente. Nous souhaitons que ce lieu puisse donner la possibilité à des associations de proposer différents événements.

Enfin notre projet est très respectueux de son environnement. Notre démarche dans l'alimentation durable prévoit la mise en place d'un jardin partagé avec un composteur. Les activités de jardinage seront tout à fait complémentaires aux activités de relaxation que nous voudrions proposer le matin.

Avec comme moteur la cuisine et le repas nous pensons que ce projet réunit toutes les inspirations citoyennes mises en avant dans le cahier des charges.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Ce projet de lutte contre la précarité relationnelle nous permet d'inclure de nombreux acteurs du territoire : les entreprises qui veulent investir dans l'innovation sociale de proximité, les associations qui cherchent un lieu de rencontre et de partage et enfin tous les citoyens vivant ou travaillant autour de lieu afin de créer une dynamique positive, inclusive et novatrice.

## **Les Arts'mateurs**

**Porteur de projet : Collectif les Dessinantais**

### **Description courte du projet :**

Nous souhaitons faire profiter à un large public un endroit magique et unique à la pointe de l'île de Versailles. Les promeneurs y trouveront les « violons d'Ingres » d'artistes individuels ou de collectifs regroupant les pratiquants d'un art populaire, sans prétention élitiste et sans les contraintes d'une cohabitation avec une autre activité commerciale ou sociale. Différents arts pourront être présentés : peinture, photographie, sculpture, modelage, etc. Le collectif sera ouvert à toutes les bonnes volontés pour mettre en place un protocole et faire vivre le lieu.

### **" Pourquoi la cocotte en verre est un lieu idéal pour notre projet"**

De par sa situation géographique, le jardin japonisant de l'île de Versailles est un lieu de promenade très fréquenté par un large public de tous les âges. La cocotte en verre doit être accessible à un public le plus large possible et non pas réservée aux usagers d'une seule association. Une salle d'exposition d'art populaire des « peintres du dimanche » y a toute sa place pour donner à voir la beauté du site lui-même et la découverte des arts accessibles à tous, reflets des visiteurs eux-même. Ce bâtiment accueillera une salle de réunion et pourra servir d'atelier peinture, de modelage ainsi qu'aux arts plastiques. D'autres pièces serviront de lieux de stockage pour les panneaux et le matériel d'exposition. Le rez-de-chaussée et la mezzanine pourront accueillir des expositions.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Le site devrait être accessible à tous et non réservé à certains usagers. La présentation des prestations artistiques des « peintres du dimanche » est portée par un souci d'éducation populaire à l'art, en particulier de la pratique de l'art le plus proche des aspirations de la plupart de nos concitoyens. Cette forme d'art nous semble complémentaires aux « exigences esthétiques » de l'art contemporain.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Notre projet, c'est...une bulle d'inspiration ! En s'éloignant du tumulte de la Ville, on traverse tout d'abord le jardin japonisant, après avoir abandonné son vêtement de citadin, on arrive dans cette bulle en verre perchée au-dessus de la rivière et on s'attend à « entrer en méditation »... Quel endroit idéal pour y créer un lieu dédié à l'art !

## **"L'Écocotte : lieu unique et inspirant dédié aux acteurs investis dans une démarche durable."**

**Porteur de projet : Thibault Dugast**

**Image / vidéo du projet : oui**

### **Description courte du projet :**

L'Écocotte est un lieu inspirant qui fédère les acteurs investis dans une démarche durable autour de valeurs fortes que sont l'éco-responsabilité, l'optimisme et le challenge. Cet espace hybride est un lieu de travail et d'échanges qui connecte les personnes voulant agir et celles qui œuvrent déjà pour un monde durable. Sa vocation est de faire émerger et de concrétiser des projets, de faire connaître et d'expérimenter les pratiques éco-responsables autour d'ateliers participatifs.

### **"Pourquoi la Cocotte en verre est un lieu idéal pour notre projet"**

Nous avons choisi la Cocotte en verre car elle est parfaitement située pour un coworking : près des transports en commun donc facile d'accès, et dans le centre de la ville de Nantes donc une zone dynamique et attractive. De plus, le calme et le cadre naturel du lieu en font le parfait vecteur des valeurs de développement durable que nous promouvons. La maison de l'Erdre l'a d'ailleurs bien compris puisqu'elle se consacre aux écosystèmes de l'Erdre. Notre coworking s'inscrit ainsi dans la continuité des activités déjà présentes sur l'île de Versailles. Enfin, la lumière naturelle de la Cocotte en verre complète ce cadre de travail idéal qui ravira nos coworkeurs.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous avons compris que la Cocotte en verre inspire essentiellement aux citoyens : la tranquillité, le calme et la nature ; l'échange et la convivialité, l'inspiration et la création. Notre coworking met ainsi la tranquillité et le calme au service de ses coworkeurs la semaine. La nature est au cœur du projet puisque notre coworking a pour mission de soutenir les projets éco-responsables. La nature sera également présente au sein même du coworking, elle sera un élément essentiel de l'environnement de travail et sera utilisée au maximum pour réguler la température et l'humidité de l'espace.

De plus, l'échange et la convivialité constituent l'essence même d'un coworking. Ils prendront deux formes dans notre projet : intra-communautaire (l'échange et le partage qui se traduira par la transmission de connaissances, de compétence, d'expérience et par du soutien au sein de la communauté) et par l'ouverture de notre communauté sur l'extérieur et le tissu local.

Des temps forts seront organisés afin de faire connaître nos activités (workshops, ateliers sur un thème du développement durable).

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Notre coworking réunira des coworkeurs ayant pour mission de soutenir les projets éco-responsables.

## LANDREAU

### **Au pied d'un if**

**Porteur de projet : association Clown En Nez Veille**

**Description courte du projet :**

L'idée est de faire de cet espace ouvert et végétal un lieu d'animation et de valorisation de toutes les formes d'écriture poétique, dans et pour les habitants - au sens large - de ce quartier, de ces quartiers.

**"Pourquoi le Landreau est un lieu idéal pour notre projet"**

C'est un lieu est ouvert, connu, il est de passage, il est de pas sages couvert, il est ... if ! et son mur n'attend que des mots !

**"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Dans notre volonté de mettre en vie ce lieu, poétiquement, avec toutes et tous.

**"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Ce projet met en lien les acteurs du quartier autour de l'écriture poétique et de sa valorisation dans cet espace vert.

## **Le Fort**

**Porteur de projet : Collectif Le Fort**

### **Description courte du projet :**

« Le Fort » c'est préserver sa nature, rendre visible et attractif ce site pour en faire un lieu de rencontres intergénérationnelles et le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite. Ce projet ambitionne d'équiper ce lieu de tables et de bancs pour le pique-nique, de planter des fleurs à butiner, de réaliser un terrain de jeux et de pétanque. On imagine un kiosque à musique, abri central du projet où petits et grands profiteront d'animations culturelles organisées par les associations partenaires (fêtes de quartier, expositions, contes, chorales). Les écoles et les apprentis jardiniers pourront participer aux ateliers pédagogiques organisés autour des espaces potagers et végétalisés.

### **"Pourquoi le Fort est un lieu idéal pour notre projet"**

La proximité avec la roseraie ainsi qu'avec le Parc des Expositions permet une grande accessibilité au site par de nombreux moyens de transport. La proximité immédiate du Parc de la Roseraie permet l'amélioration de la biodiversité et de la présence de faune pollinisatrice. Sa localisation permet de fédérer les activités culturelles du quartier « St Jo » en manque de lieu adéquat.

Sa dimension permet au projet de grandes ambitions tout en laissant l'espace assez libre pour ne pas déranger les promeneurs habituels, ni modifier les perspectives actuelles des habitations alentours. Enfin, l'accessibilité à pied pour l'ensemble des habitants de St Joseph de Porterie, la Beaujoire, des écoles et des associations constitue un grand intérêt.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Notre participation à l'élaboration du cahier d'inspirations citoyennes nous permet de retenir les enjeux permettant la réussite de ce projet.

La dimension naturelle : la réalisation d'un point potager et d'un espace « champs libre » tout en respectant la dimension écologique.

La dimension culturelle : l'organisation d'ateliers pédagogiques autour de l'agriculture urbaine, la fédération des associations du quartier Nantes Erdre ainsi que l'organisation d'événements culturels réguliers (cinéma de plein air, mini concerts, fêtes de quartier, etc.).

La dimension intergénérationnelle est envisagée par la réalisation d'un terrain de pétanque, de jeux en bois et d'espace pour les enfants (entre les jardins potagers et le kiosque).

L'accessibilité est permise à tous par l'implantation bancs, d'un kiosque et d'arceaux vélos, pour donner envie de s'y rendre et de s'y promener.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Votez : ensemble toujours plus « Fort »

## **BAINS DOUCHES / BACO**

### **La Coopérative : Travailler - Vivre - Consommer Solidaire**

#### **Porteur de projet : Ouvre-Boites 44**

#### **Description courte du projet :**

La Coopérative, est un projet né de l'entreprise solidaire Ouvre Boites 44 qui réinvente le monde du travail et donne sens à l'économie locale. La Coopérative créera une nouvelle dynamique aux Bains Douches en mêlant des espaces de travail, de vie et commerciaux ouvert à tous les nantais.e.s : épicerie coopérative, boutique de créateurs, salon de thé, institut bien être alternatif et animations. Retrouvez tout le savoir-faire des nantais.e.s dans l'un des bâtiments les plus emblématiques du patrimoine de la Ville.

#### **"Pourquoi Les Bains Douches est un lieu idéal pour notre projet"**

Les Bains Douches est considéré comme un véritable lieu historique du patrimoine nantais. C'est pourquoi son histoire doit se prolonger à travers notre projet qui permettra de conserver cette identité forte en ouvrant à toute personne la possibilité d'y expérimenter son projet.

Sa situation géographique en plein centre de Nantes permettra une accessibilité à tou.te.s et offrira une réelle visibilité au mouvement coopératif, si cher aux Nantais.e.s.

La structure même du projet nous semble être une opportunité : il permettra de mixer des espaces de travail, une visibilité commerciale pour les entrepreneurs en test et pour l'épicerie coopérative ainsi qu'une proximité/ouverture sur le quartier auprès des Nantais.e.s.

Dans notre projet, nous proposons la création d'un jardin urbain avec la piétonisation d'une partie de l'allée de la Maison Rouge ou a minima sur les espaces publics situé aux extrémités du bâtiment, qui permettra une dynamique du quartier, une interconnaissance et sera un poumon vert sur cet emplacement urbanisé.

Le quartier des Olivettes est très dynamique et notre projet sera bien complémentaire à toutes les initiatives déjà existantes, en termes d'animation et de services de proximité offerts.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Les nantais.e.s souhaitent faire de ce site un véritable lieu de vie pour le quartier, ses habitant.e.s et ses associations. Notre projet s'inscrit résolument dans cet objectif.

La Coopérative aura pour vocation de redonner ses lettres de noblesse à ce bâtiment historique du patrimoine nantais en l'ouvrant sur l'extérieur pour valoriser les nombreux savoir-faire nantais. Chacun.e. pourra s'approprier ce lieu qui proposera de multiples facettes, allant d'un lieu ressource, d'un salon de thé/restaurant coopératif, d'une agora coopérative, cœur du bâtiment proposant un coin librairie, des informations, des espaces détente..., d'un jardin urbain partagé, d'une épicerie coopérative, d'un atelier pour apprendre dans de multiples domaines. L'objectif du lieu : proposer à tout.e nantais.e de découvrir et vivre la coopération au quotidien.

## **Le bassin des arts**

**Porteur de projet : Le TNT – Terrain Neutre Théâtre. Association Désir des Arts**

### **Description courte du projet :**

Le TNT est impliqué depuis 20 ans dans la vie culturelle du quartier. Il propose de rouvrir les Bains-Douches sur la ville afin de mettre en valeur ce patrimoine d'exception, à travers les arts et la culture, en gardant ce lien intrinsèque à l'eau. Le TNT souhaite y développer un espace d'échange convivial autour de la création artistique et de propositions culturelles (expo, ateliers, résidences, projections, rencontres, événements).

### **"Pourquoi les Bains Douches est un lieu idéal pour notre projet"**

Le lieu des Bains douches est idéal car il se situe dans le quartier où est implanté l'association Désir des Arts. Depuis 20 ans, le TNT participe à la vie du quartier des Olivettes, il l'a vu se transformer, se rénover et a même participé, à son échelle, à cette évolution. Les mutations continuent, cependant le TNT connaît des limites à son adaptation au territoire, contraint par la dimension de son lieu. C'est pourquoi pouvoir investir les Bains douches en proposant un projet adapté à la fois au territoire, aux habitants, à la politique de la Ville et à son projet associatif serait idéal.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

L'association Désir des Arts a compris que les citoyens souhaitaient un espace libre d'accès que les habitants et les usagers du quartier pourront s'approprier : « L'Amer » et le projet « Lab'Eau » avec ses projets pérennes et ponctuels proposés par les habitants, sont des points importants de notre projet.

Les citoyens souhaitent un endroit relais dans les secteurs de la solidarité, de l'apprentissage, du social et de la culture : Le « Bassin » par son espace de Co working mettra en avant tous ces aspects.

En outre, notre projet prévoit une scène de rencontres intergénérationnelles et de partages et le Lab'eau développera la création et les projets temporaires d'exposition, de débats et forums.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Le projet actuel du TNT est une pépinière artistique, le développement de son projet via tous les axes proposés permettra de multiplier ses missions sur le plan patrimonial du bâtiment et du quartier.

## **Maison de la Photographie**

### **Porteur de projet : Association à créer**

#### **Description courte du projet :**

Depuis quelques mois, plusieurs photographes nantais réfléchissent à un lieu ou un événement permettant de réunir les différents protagonistes et ainsi de créer du lien dans une pratique qui se veut naturellement solitaire. Ouverte et accessible, la Maison de la photographie se veut accueillante, son rôle sera de promouvoir la photographie sous toutes ses formes en proposant des ateliers ouverts à toutes et à tous et notamment aux plus jeunes via des partenariats avec diverses institutions (écoles, centre de loisirs, associations, etc.). Elle aura aussi pour but le développement de la pratique des photographes locaux à travers des échanges avec des photographes de renommée nationale et internationale.

#### **"Pourquoi Les Bains Douches est un lieu idéal pour notre projet"**

Les Bains douches - Baco sont une formidable opportunité pour la création d'une maison de la photographie. D'un point de vue pratique, le bâtiment se prête à cette activité. La partie bain-douche actuelle, sera utilisée pour les activités, ateliers et laboratoires photo. La transformation en labo permettra de garder presque identique le lieu pour préserver son histoire et son âme : les douches deviennent des boxes avec agrandisseurs, les baignoires de l'autre côté, de grandes cuves pour procédés alternatifs.

Un axe important sera d'intégrer ce lieu dans la vie de quartier en créant une synergie avec les habitants et associations. Enfin, d'un point de vue géographique, les bains-douches ont un emplacement idéal.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous souhaitons que ce projet soit un lieu de vie et non uniquement un lieu de passage. Qu'il soit ouvert à tous et non uniquement aux férus de photographie, en proposant aussi des activités populaires, pédagogiques et sans pré-requis. Nous avons intégré un café-librairie (élément du cahier des charges) car il est essentiel pour faire de ce lieu un espace de vie, de rencontre, de convivialité et d'échange.

De même, la culture, le social et la conservation du patrimoine (du lieu et du quartier) est au cœur du projet, d'autant plus que le lien avec l'eau et l'âme du lieu seront préservés via la création de laboratoires photo noir et blanc et alternatifs grâce à une conservation des douches et baignoires, adaptés à des bains photographiques.

Les pourtours immédiats du bâtiment seront aussi investis, la photographie étant également une activité d'extérieure, le parvis pourra être utilisé pour des animations ponctuelles.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Le monde photographique nantais est florissant et varié. Fort de cette richesse, un lieu fédérateur permettra à ses acteurs de créer une importante émulation, un point de rencontre et de lien entre-tous, amateurs, pros et habitants du quartier.



## **Maison BACO**

**Porteur de projet : Collectif INKIPIT**

### **Description courte du projet :**

Réunis sous le collectif INKIPIT, nous sommes de jeunes nantais issus d'une multitude d'horizons : éducation populaire, environnement, ré-emploi, audiovisuel, arts plastiques et spectacle vivant.

C'est avec tous ces savoirs à partager que nous imaginons investir la Maison BACO : un lieu d'expérimentation ouvert aux initiatives spontanées portées par des jeunes, des habitants ou des collectifs.

### **"Pourquoi les Bains douches est un lieu idéal pour notre projet"**

Les Bains Douches est un lieu spatialement pertinent à plusieurs égards. Il est central géographiquement, grand et ouvert sur l'extérieur et facilement identifiable.

Historiquement, les Bain-Douches est un lieu de rendez-vous populaire.

Ce bâtiment a un fort potentiel d'aménagements de par son vaste espace d'accueil, sa verrière et ses nombreuses ouvertures ainsi que sa forme singulière.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Les inspirations citoyennes font ressortir la volonté d'un lieu ouvert à tous, autant sur le plan artistique et culturel que social et solidaire tout en intégrant une dimension éco-responsable forte. Par l'engagement de ses différents acteurs le collectif s'inscrit en adéquation avec la demande des citoyens qui seront également acteurs du site : un lieu d'échange, de vie et de collaboration pour les différents acteurs du collectif, qu'ils soient résidents ou invités, mais également pour les habitants du quartier et de la ville qui participeront à faire exister ce lieu.

Ce lieu sera culturel et artistique au travers d'expositions, de concerts, de spectacles vivant ou encore de projections cinématographique. Il sera un lieu social et solidaire ouvert sur la ville et à la participation de chacun.

La maison BACO sera inclusive et sensible en proposant des événements ouverts à tous, en lien avec l'actualité, où s'exprimeront les solidarités, par la mutualisation des moyens, des connaissances et des compétences, ou encore par des moments de partage.

Une gestion collaborative, responsable et multiculturelle qui se veut innovante et conviviale fera vivre ce site.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Le projet des "15 lieux à réinventer" apparaît comme une opportunité, les Bains douches comme une évidence.

## **Le fil à paroles**

**Porteur de projet : l'association Asamla (association santé migrants de Loire-Atlantique)**

### **Description courte du projet :**

Le projet Fil à Paroles pourrait se résumer ainsi : comprendre et être compris, c'est pour chacun essentiel pour construire son parcours de vie. Animé par l'Asamla le Fil à Paroles c'est pour les personnes migrantes, les professionnel-le-s, les intervenant-e-s bénévoles un lieu ressources pour l'interprétariat et la médiation interculturelle. Des formations d'apprentissage du français y sont aussi proposées par des associations nantaises investies dans ce domaine. Ouvert sur le quartier et la ville le Fil à Paroles accueille des expositions, des débats et activités dont la vocation générale est l'échange et la participation pour mieux se comprendre et contribuer à l'intégration.

### **"Pourquoi Les Bains Douches est un lieu idéal pour notre projet"**

La maison des associations quai baco est intimement liée à l'histoire de l'Association. En effet, pendant de nombreuses années, l'ASAMLA avait son bureau au sein du pôle associatif. Il permet une mutualisation. L'accessibilité par la proximité des moyens publics de transport est un point important. La proximité du CHU ou s'exerce une part importante de notre activité en est un autre.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Par rapport au quartier, il nous apparaît très important de développer sur ce site une activité qui favorise la présence d'habitants du quartier, dans une perspective de participation citoyenne et solidarité conforme à l'histoire du lieu. Aussi il est proposé de développer sur un des espaces du lieu une activité du type café associatif, favorisant les liens sociaux. Nous échangeons actuellement à ce propos avec le collectif "La grande tablée" développant un projet de "cantine citoyenne" à la Maison de quartier.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Au cœur de Nantes, le « Fil à Paroles » c'est un nouveau lieu. Fidèle à l'histoire de la maison associative du Quai Baco, il la réinvente pour y développer une réponse innovante aux questions sociales d'aujourd'hui.

## **Salle Bretagne**

### **Le 23**

#### **Porteur de projet : Big City Life**

#### **Description courte du projet**

Nous voulons développer un lieu où chaque nantaise, chaque nantais s'y sentent à l'aise. Un lieu où il fait bon se poser, ramener son goûter, un bon livre ou bien pour les plus jeunes, profiter des jeux mis à disposition. Un lieu vivant avec un marché de producteurs locaux, des activités sportives, des ateliers manuels, des résidences d'artistes, des concerts et des spectacles. L'objectif de ce nouveau lieu est de créer des rapprochements, des rencontres entre différents milieux et différentes pratiques.

#### **"Pourquoi la salle Bretagne est un lieu idéal pour notre projet"**

Le quartier Hauts-Pavés manque d'un bel espace convivial où les habitants peuvent tout simplement se croiser et échanger.

Avec ce nouveau projet, nous rassemblerons tous les publics et en premier lieu, tous les habitants de ce quartier. Notre objectif principal est de co-construire ce lieu avec les habitants. La salle Bretagne est idéalement située. Elle est accessible en transports en commun et sa situation géographique peut lui permettre de faire le lien entre différents quartiers (Beauséjour - Centre-Ville – Facultés). Certainement méconnue, la salle Bretagne ne bénéficie pas d'une attractivité importante au sein de la métropole nantaise. Pourtant, il n'y a pas de salle de spectacles/concerts à proximité, ni de bars de quartier ou de lieu de convivialité dans les environs. Pour croiser les publics et s'ancrer dans le quartier et dans la métropole nantaise, le lieu devra se doter d'une identité forte qui va se créer au fil du temps avec les différents acteurs de l'établissement.

Notre souhait pour y parvenir est de créer un espace artistique et culturel innovant ouvert à tous.

#### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Nous envisageons la salle Bretagne comme un lieu à vivre, ouvert à tous (mixer les publics, ancrer dans le quartier), un lieu pluridisciplinaire (spectacles / ateliers/ concerts). Nous souhaitons pérenniser et valoriser les activités existantes tout en enrichissant la programmation du lieu par une co-construction avec les habitants du quartier et le réseau big city life. Nous serons attentifs à la maîtrise des flux et aux éventuelles nuisances sonores.

#### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Cet espace n'aurait pas de forme académique mais donnerait un toit à tous ceux qui cherchent à exprimer leur imagination et à ceux qui veulent regarder leur ville, leur quartier simplement à leur manière.

## **La fabrique à impros**

**Porteur de projet : Kevin Gueguen**

### **Description courte du projet :**

La Fabrique à Impros est un lieu 100% dédié au théâtre d'improvisation proposant ateliers et stages aux Nantaises et Nantais, qu'ils soient enfants, ados ou adultes, scolaires ou retraités, professionnels ou amateurs. A la Fabrique à Impros, retrouvez aussi des spectacles, matchs d'improvisation ou des représentations jeunes publics toute l'année. Enfin, la Fabrique à Impros est aussi un lieu de rendez-vous où prendre un verre et discuter de pratiques artistiques.

### **"Pourquoi la salle Bretagne est un lieu idéal pour notre projet"**

La salle Bretagne est le lieu idéal pour le développement de la Fabrique à Impros, car elle est déjà une salle de spectacle qui ne demande qu'à reprendre vie, les installations nécessaires y sont présentes. Le lieu est central dans la ville et pourrait devenir un lieu de rendez-vous pour le public. L'entrée semble idéale pour aménager un second lieu : un café avec possibilité d'exposition / librairie, etc.

En résumé, la Salle Bretagne répond parfaitement aux besoins du projet la Fabrique à Impros et permet par sa structure actuelle d'accueillir les Nantais de tous horizons pour les ateliers et spectacles d'improvisation, le tout au cœur d'un quartier qui souhaite être dynamisé.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

L'objectif de la Fabrique à Impros est de recevoir toutes les populations afin de participer à la démocratisation de la pratique de l'improvisation théâtrale. Afin de soutenir cette dynamique, nous nous engageons à ce que les spectacles, ateliers, stages et autres services soient les plus abordables possible. Nous souhaitons que la Salle Bretagne reste un lieu de représentation théâtrale accueillant du public de manière régulière et diverse. Nous sommes ouverts à la conservation de l'activité actuelle de représentations scolaires occasionnelles. La densité de programmation serait revue à la hausse en comparaison de l'actuelle. La création d'un café dans l'entrée permettrait aux habitants du quartier de bénéficier d'un nouveau lieu d'accueil et de rencontre. L'organisation régulière d'expositions d'artistes nantais permettrait également de s'ouvrir à d'autres formes de création artistique.

Enfin, nous prévoyons de mettre en place une communication autour du lieu auprès des habitants et différents acteurs culturels, mettant aussi à contribution les très nombreux improvisateurs nantais. Nous espérons ainsi faire mieux connaître la Salle Bretagne par notre activité.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Un lieu pour tous, autour d'une pratique épanouissante : et vous, depuis quand n'avez-vous pas pris le temps d'improviser ?

## **La boîte de pétri - Mettre la science en culture**

**Porteur de projet : L'association le Labo des savoirs**

**Image / vidéo du projet : non**

### **Description courte du projet :**

Curieux et amateurs, chercheurs et étudiants venez créer des vidéos et des podcasts pour partager vos connaissances et rencontrer d'autres vulgarisateurs du net. Mais surtout venez trouver de l'inspiration sous forme de films, d'émissions de radio Live, de conférences créatives ou d'installations. Pour ceux qui ont des questions, ou des réponses, la boîte de pétrie sera pour vous, début 2018.

### **"Pourquoi la salle Bretagne est un lieu idéal pour notre projet"**

Ce lieu s'ajoute de manière pertinente sur la carte de Nantes en matière d'offre de CSTI en complémentarité avec le planétarium et le muséum.

Notre projet est idéal pour ce lieu car nous avons besoin d'un lieu atypique à la fois salle de conférences/projections/spectacles et salle d'ateliers, de plus ce quartier n'a pas une offre culturelle abondante contrairement à d'autres secteurs du centre-ville.

Cette salle est symboliquement située entre le centre-ville et l'université, au milieu d'habitations, ce qui représente bien les acteurs que nous cherchons à impliquer dans notre projet. De nombreux établissements scolaires sont à proximité et la salle est facilement accessible en transport.

### **"Comment nous avons pris en compte les inspirations citoyennes dans notre projet"**

Ce que nous retenons des inspirations citoyennes, c'est un désir des riverains de voir la salle rester un lieu de culture et de permettre aux activités déjà présentes de perdurer. L'idée ressort également de voir des pratiques culturelles différentes s'exercer dans ce lieu. Les riverains de cette zone d'habitation tiennent à leur tranquillité mais aimeraient à la fois disposer d'une plus grande offre d'activités. Théâtre, projections, radio-conférences, master class, débats, accueil d'autres associations, notre projet propose un grand nombre de formats regroupés autour d'un objectif et d'une identité marquée : le partage des connaissances scientifiques. Historiquement ce lieu a été propice à la sociabilité et à l'échange. Pour tenir compte de ces aspirations et de ce passé, nous proposons un espace digne du XXIème siècle, transmédia ouvert sur les habitants qui respectera l'esprit année 1950 du bâtiment en allant chercher le contraste avec un univers graphique futuriste ou rétro-futuriste.

### **"Une dernière phrase pour vous convaincre de voter pour nous"**

Un cinéma qui deviendra un lieu unique de connaissance, de création et de partage autour de la science.